

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Rok szkolny 2024/2025

Kryteria oceniania

Podstawą do oceny z muzyki jest:

- zaangażowanie i wkład pracy w wywiązywanie się z obowiązków, wynikających ze specyfiki zajęć muzycznych. Ocenie podlegać będą **nie jego zdolności, ale postępy** wynikające z pracy na lekcji. Ocena dla ucznia wystawiona będzie na podstawie dokładnego poznania możliwości każdego z uczniów i obserwacji ich indywidualnego rozwoju.
- przygotowanie do lekcji – posiadanie zeszytu, instrumentu, dodatkowych pomocy wyznaczonych przez nauczyciela,
- postawa wobec przedmiotu (pozytywna i chętna do współpracy lub negatywna),
- znajomość literatury muzycznej i związana z nią wiedza,
- umiejętność samodzielnego solowego śpiewania a capella oraz z towarzyszeniem akompaniamentu lub podkładu,
- umiejętność śpiewania w grupie,
- umiejętność gry na instrumentach (flet, dzwonki, proste instrumenty perkusyjne) solo oraz w grupie
- indywidualne predyspozycje i umiejętności wykorzystywane na lekcji muzyki, występy w szkole, czy poza nią mogą również ocenę podwyższyć

Uczeń otrzyma ocenę za:

1) umiejętności w zakresie:

- ♪ śpiewania,
- ♪ grania na instrumentach (flet, dzwonki, proste instrumenty perkusyjne)
- ♪ tworzenia muzyki,
- ♪ ruchu przy muzyce – taniec, zabawy integracyjne, rytmiczanki,
- ♪ formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów,

2) wiedzę muzyczną dotyczącą:

- ♪ zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce),
- ♪ biografii i twórczości kompozytorów, o ich dziełach muzycznych,
- ♪ aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- ♪ zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej,

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- ♪ aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
- ♪ odrabianie wszystkich zadań zadanych przez nauczyciela w terminie
- ♪ umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc),

- ♪ prezentacja dokonań,
- ♪ kreatywność,
- ♪ przygotowanie do lekcji, posiadanie zeszytu, instrumentu.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- ♪ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- ♪ zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- ♪ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty, ♪ wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
- ♪ reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy; otrzymuje również punkty do zachowania za konkursy i występy muzyczne,
- ♪ bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- ♪ potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, instrumentach perkusyjnych;
- ♪ umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł, śpiewa solo, z pamięci, interpretując,
- ♪ opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- ♪ jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- ♪ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- ♪ korzysta z różnych źródeł informacji,
- ♪ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- ♪ potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach,
- ♪ umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika,
- ♪ odrabia prace domowe,

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- ♪ opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- ♪ potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach,
- ♪ śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem,
- ♪ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- ♪ odrabia prace domowe,

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- ♪ opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- ♪ wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,

- ♪ potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach, z pomocą nauczyciela,
- ♪ śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku – z pomocą książki,
- ♪ z reguły odrabia prace domowe,

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ♪ w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- ♪ wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- ♪ potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku,
- ♪ śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika,
- ♪ odrabia proste prace domowe,

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- ♪ nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- ♪ nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- ♪ nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- ♪ odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki,
- ♪ jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- ♪ nie odrabia prac domowych,
- ♪ nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Aktywność ucznia:

- ocenia się zaznaczając znak +, 3x + stanowi ocenę bardzo dobrą. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę bdb, oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające.
- za nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej uczeń otrzymuje np. Dopuszcza się dwa nieprzygotowania do zajęć w semestrze.