

Scenariusz jest propozycją zabaw rozwijających kompetencje kluczowe w ramach zajęć świetlicowych dla uczniów I – III. Scenariusz zawiera dwie aktywności: zajęcia kreatywnego myślenia oraz wokalnno – ruchowe, które pozwolą dzieciom rozbudzić ciekawość w poznawaniu muzyki klasycznej, rozrywkowej oraz dźwięków najbliższego otoczenia, poczuć magię zabawy przy muzyce.

SCENARIUSZ OPRACOWAŁA: Beata Kossakowska

Blok tematyczny: Muzyka jest dookoła nas i w nas

Grupa wiekowa: klasy I-III

Data: 07.05.2025r.

Temat: Dźwięki muzyki czyli rozśpiewana świetlica - małe karaoke.

Cele ogólne:

- Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej, umiejętności rozróżniania barwy dźwięków.
- Rozwijanie inwencji twórczej poprzez własną interpretację piosenki.
- Doskonalenie percepcji słuchowej.
- Wyzwalanie pozytywnych emocji.
- Rozwijanie inwencji twórczej.
- Relaks i odprężenie.
- Wzmacnianie poczucia własnej wartości

Cele szczegółowe:

- ✓ Aktywnie uczestniczy w zajęciach.
  - ✓ Odtwarza podany rytm przy wykorzystaniu niekonwencjonalnych instrumentów perkusyjnych.
  - ✓ Pobudzanie dziecięcej wyobraźni.
- Cele szczegółowe:
- ✓ Dziecko potrafi zaśpiewać wybraną przez siebie piosenkę.
  - ✓ Pokonuje własne lęki i treść śpiewając przed kolegami przez mikrofon.
  - ✓ Potrafi pracować współpracować w grupie.
  - ✓ Aktywnie uczestniczy w zajęciach.
  - ✓ Czerpie radość zadowolenie z uczestnictwa w zajęciach umuzykalniających.
  - ✓ Uczeń wie jak ważna jest muzyka w życiu człowieka.

Metody:

- Słowno- oglądowe ( prezentacja multimedialna wiersza: „Gdzie jest muzyka?” (A.Krawczuk)
- Aktywizujące – burza mózgów, śpiew wybranych piosenek

Formy pracy

- Zespołowa i indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- Prezentacja multimedialna wiersza.
- Nagrania utworów muzycznych wybitnych kompozytorów.
- Różne odgłosy występujące w środowisku.
- Monitor multimedialny.
- Sprzęt do karaoke.
- Monitor multimedialny.

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Wprowadzenie do tematu.
2. Rozmowa kierowana pytaniami.
  - ✚ Za pomocą jakiego zmysłu słyszemy dźwięki?
  - ✚ Jak myślicie czym jest muzyka?
  - ✚ Czy muzyka to tylko piosenki i czy tworzy ją tylko człowiek?
  - ✚ Gdzie jeszcze możemy ją usłyszeć?
3. Wysłuchanie fragmentów muzyki poważnej naśladowanej dźwięki występujące w przyrodzie.
  - ✚ Dzieci wsłuchują się w prezentowane utwory i dzielą się doznanymi wrażeniami.
4. Prezentacja multimedialna przygotowana przez nauczyciela do wiersza : „Gdzie jest muzyka?” (A.Krawczuk) przy wykorzystaniu monitora multimedialnego.

### „Gdzie jest muzyka?”

- Pytasz: gdzie jest muzyka?

- Ja ją zawsze spotykam,  
ona wszędzie się chowa:  
w płaczu , w śmiechu i w słowach;  
w szepcie, a także w krzyku,  
w pytaniu i w wykrzykniku...  
- Gdzie jeszcze? No powiedz,  
gdzie jeszcze muzyka?  
-W szemrzących strumykach,  
w warkocie silnika,  
gdy pociąg w nieznaną z turkotem umyka...  
- W czym jeszcze się skrywa tajemna muzyka?  
-W dzwoniących budzikach,  
w gwizdzących czajnikach,  
na łące gdy koncert świerszcz gra nam na smykach.  
słyszę.  
W wietrzyku i wietrze i w szumiących drzewach,  
gdy kropi deszcz, pada, gdy grad i ulewa.  
I w ciszy po burzy, co ucho twe pieści,  
tam także przyjemna muzyka się mieści.  
W dzięcioła stukaniu i ptasim świergocie,  
a także w kumkaniu i żabim rechocie;  
w zwierzętach, co lubią tak taplać się w błocie,  
i w twojej zabawie, radości i psocie

W zegarze co równo i miarowo tyka,  
bicie twego serca - to także muzyka!  
I w kranie i w rurze, co z kapania słynie,  
i w dzwonach kościelnych o pełnej godzinie.  
Gdy gryziesz orzeszki, gdy chrupiesz pierniki,  
czyż nie ma w tym także ciekawej muzyki?  
Jak widzisz, muzyka nam zawsze towarzyszy,  
w codziennych czynnościach przecież się ją słyszy:  
i w gwarze ulicznym, i w kościelnej ciszy,  
gdy jesteś wrażliwy, muzykę usłyszysz.

5. Rozmowa na temat treści wiersza oraz własnych doświadczeń z odbierania dźwięków otaczającego nas środowiska.
6. Zabawa ruchowa ze śpiewem „Jestem muzykantem”

## 7. Śpiewanie wybranych przez dzieci piosenek - karaoke

Ewaluacja zajęć:

Przyklejanie nutek z wesołą lub smutną miną na przygotowanej planszy z pięciolinia.