

3. KONSPEKT ZAJĘĆ METODĄ TOMATISA

Zajęcia z uczennicą klasy VII b
Prowadzący: Aneta Mateusiak - Bagińska

Temat zajęć: Pierwsze doświadczenia z muzyką w słuchawkach Tomatisa

Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności słuchania w skupieniu.
- oswajanie z dłuższym czasem słuchania.

Cele szczegółowe Uczennica:

- samodzielnie zakłada słuchawki,
- słucha muzyki przez 3–5 minut,
- uczestniczy w zabawie rytmicznej (klaskanie, podawanie piłki w rytm),
- wskazuje, czy muzyka była szybka czy wolna.

Metody pracy: metoda zabawowa, elementy metody Tomatisa, wzmocnienia pozytywne.

Formy pracy: indywidualna, wspólne działanie nauczyciel–uczeń.

Środki dydaktyczne: słuchawki Tomatisa, spokojna muzyka, piłka, obrazki (szybko–wolno).

Przebieg zajęć:

Część wstępna

1. Powitanie i pogadanka z uczennicą.
2. Krótka rozmowa wsparta obrazkami/gestami (np. pytanie o nastrój z pomocą kart z buźkami).
3. Przypomnienie zasad zajęć

Część główna

1. Rozmowa o muzyce (gesty/obrazki).
2. Omówienie zasad słuchania muzyki w skupieniu.
3. Zakładanie słuchawek, krótkie ćwiczenie rytmiczne do muzyki.
4. Słuchanie muzyki relaksacyjnej w słuchawkach Tomatisa (3 – 5 minut).
5. Wskazanie, pogadanka nt. tempa w wysłuchanej muzyce.
6. Zabawa rytmiczna (klaskanie, podawanie piłki w rytm).

Część końcowa

1. Omówienie zajęć – uczennica wybiera obrazek/gest/emotikon odpowiadający temu, jak się czuła.
2. Pochwała i wzmocnienie pozytywne.
3. Zapowiedź dalszych spotkań ze słuchawkami Tomatisa.

Ewaluacja zajęć:

Uczennica zaakceptowała kontakt ze słuchawkami.

Potrafiła je prawidłowo założyć i wysłuchać 3 – 5 min. fragmentu muzyki.

Wybór emotikony odzwierciedlającej odczucia.

Uwagi:

Zapewnienie uczennicy komfortu i poczucia kontroli (możliwość zdjęcia słuchawek w dowolnym momencie).

Nauczyciel/pedagog specjalny:
Aneta Mateusiak - Bagińska