

4. KONSPEKT ZAJĘĆ METODĄ TOMATISA

Zajęcia z uczennicą klasy VIII a
Prowadzący: Aneta Mateusiak - Bagińska

Temat zajęć : Moje pierwsze słuchanie w słuchawkach Tomatisa

Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności słuchania w skupieniu.
- osvajanie z dłuższym czasem słuchania.

Cele szczegółowe - Uczennica:

- samodzielnie zakłada słuchawki,
- słucha muzyki przez 3–5 min,
- uczestniczy w zabawie rytmicznej,
- potrafi określić, czy muzyka była szybka czy wolna.

Metody pracy : elementy zabawy, wzmocnienia pozytywne.

Formy pracy: indywidualna, wspólne działanie nauczyciel – uczeń

Środki dydaktyczne: słuchawki Tomatisa, muzyka spokojna i rytmiczna, piłka, karty „szybko–wolno”.

Przebieg zajęć:

Część wstępna:

1. Powitanie i pogadanka z uczennicą.
2. Określenie nastroju - pogadanka.
3. Przypomnienie zasad zajęć.

Część główna:

1. Samodzielne zakładanie słuchawek.
2. Słuchanie muzyki w słuchawkach Tomatisa – wskazywanie karty „szybko/wolno”.
3. Pogadanka nt. tempa i dynamiki wysłuchanego utworu muzyki klasycznej.
4. Zabawa ruchowa w rytmie muzyki.

Część końcowa:

1. Omówienie zajęć – uczennica wybiera obrazek/gest/emotikon odpowiadający temu, jak się czuła – pogadanka.
2. Pochwała i wzmocnienie pozytywne.
3. Zapowiedź dalszych spotkań ze słuchawkami Tomatisa.

Ewaluacja zajęć:

Uczennica zaakceptowała kontakt ze słuchawkami, wysłuchała bez przerwy 5 minutowego utworu z repertuaru muzyki klasycznej.

Uczennica wyraziła swoje odczucia za pomocą obrazka/gestu.

Uwagi:

Zapewnienie uczennicy komfortu i poczucia kontroli (możliwość zdjęcia słuchawek w dowolnym momencie).

Nauczyciel/pedagog specjalny:
Aneta Mateusiak - Bagińska