

5. KONSPEKT ZAJĘĆ METODĄ TOMATISA

Zajęcia z uczennicą klasy VII b
Prowadzący: Aneta Mateusiak - Bagińska

Temat zajęć: Muzyka i ruch – słuchanie aktywne

Cele ogólne:

- wzmacnianie integracji słuchowo–ruchowej.
- rozwijanie koncentracji i koordynacji.

Cele szczegółowe:

- uczennica słucha muzyki 5–8 minut,
- wykonuje proste ruchy do rytmu (marsz, podskok, obrót),
- rozróżnia muzykę wesołą i smutną.

Metody pracy: metoda zabawowa, elementy metody Tomatisa, wzmocnienia pozytywne.

Formy pracy: indywidualna, wspólne działanie nauczyciel–uczeń.

Środki dydaktyczne: słuchawki Tomatisa, utwory muzyczne o różnym charakterze, karty emocji.

Przebieg zajęć:

Część wstępna

1. Powitanie i pogadanka z uczennicą.
2. Krótka rozmowa wsparta obrazkami/gestami (np. pytanie o nastrój z pomocą kart z bużkami).
3. Przypomnienie zasad zajęć

Część główna

1. Rozgrzewka ruchowa bez słuchawek.
2. Słuchanie utworów muzycznych w słuchawkach Tomatisa (5 – 8 min.)
3. Rozpoznawanie nastroju muzyki (emotikony, gesty).

Część końcowa

1. Podsumowanie zajęć, wybór ulubionego fragmentu.
2. Pochwała i wzmocnienie pozytywne.
3. Zapowiedź dalszych spotkań ze słuchawkami Tomatisa.

Ewaluacja zajęć:

Uczennica zaakceptowała kontakt ze słuchawkami.
Potrafiła prawidłowo założyć słuchawki i wysłuchać 5 – 8 min. fragmentu muzyki.
Wybór emotikony odzwierciedlającej odczucia.

Uwagi:

Zapewnienie uczennicy komfortu i poczucia kontroli (możliwość zdjęcia słuchawek w dowolnym momencie).

Nauczyciel/pedagog specjalny:
Aneta Mateusiak - Bagińska