

## 6. KONSPEKT ZAJĘĆ METODĄ TOMATISA

Zajęcia z uczennicą klasy VIII a  
Prowadzący: Aneta Mateusiak - Bagińska

**Temat zajęć :** Muzyka i ruch – taniec w słuchawkach.

*Cele ogólne:*

- ćwiczenie koordynacji słuchowo–ruchowej.
- wzmacnianie pozytywnych doświadczeń związanych ze słuchaniem.

*Cele szczegółowe - Uczennica:*

- słucha muzyki przez 5–8 min,
- wykonuje proste ruchy do rytmu (marsz, obrót, taniec),
- rozróżnia nastrój muzyki: wesoła–spokojna.

*Metody pracy :* elementy zabawy, taniec, wzmocnienia pozytywne.

*Formy pracy:* indywidualna, wspólne działanie nauczyciel – uczeń

*Środki dydaktyczne:* słuchawki Tomatisa, utwory muzyczne o różnym charakterze, karty emocji.

Przebieg zajęć:

*Część wstępna:*

1. Powitanie i pogadanka z uczennicą.
2. Określenie nastroju - pogadanka.
3. Przypomnienie zasad zajęć.

*Część główna:*

1. Krótka rozgrzewka ruchowa.
2. Swobodny ruchy – taniec do rytmu muzyki.
3. Słuchanie utworu muzycznego w słuchawkach Tomatisa ( 5 – 8 min.)
4. Zabawa: dopasowanie emocji do muzyki (karty emocji).

*Część końcowa:*

1. Podsumowanie – wybór ulubionego fragmentu – pogadanka.
2. Pochwała i wzmocnienie pozytywne.
3. Zapowiedź dalszych spotkań ze słuchawkami Tomatisa.

*Ewaluacja zajęć:*

Uczennica zaakceptowała kontakt ze słuchawkami, wysłuchała bez przerwy 8 minutowego utworu z repertuaru muzyki klasycznej.

Uczennica wyraziła swoje odczucia za pomocą obrazka/gestu, swobodna wypowiedź uczennicy nt. zajęć.

*Uwagi:*

Zapewnienie uczennicy komfortu i poczucia kontroli (możliwość zdjęcia słuchawek w dowolnym momencie).

Nauczyciel/pedagog specjalny:  
Aneta Mateusiak - Bagińska