

## 7. KONSPEKT ZAJĘĆ METODĄ TOMATISA

Zajęcia z uczennicą klasy VII b  
Prowadzący: Aneta Mateusiak - Bagińska

**Temat zajęć:** Muzyka a emocje – odkrywanie nastrojów

*Cele ogólne:*

- uświadamianie związku muzyki z emocjami.
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania uczuć.

*Cele szczegółowe- Uczennica:*

- słucha muzyki przez 10- 12 minut,
- dopasowuje muzykę do obrazków (wesoły–smutny–spokojny–energiczny),
- podejmuje próbę wyrażenia emocji ruchem lub mimiką.

*Metody pracy:* metoda zabawowa, elementy metody Tomatisa, wzmocnienia pozytywne.

*Formy pracy:* indywidualna, wspólne działanie nauczyciel–uczeń.

*Środki dydaktyczne:* słuchawki Tomatisa, zestaw utworów, karty emocji, lusterko.

Przebieg zajęć:

*Część wstępna*

1. Powitanie i pogadanka z uczennicą.
2. Krótka rozmowa wsparta obrazkami/gestami (np. pytanie o nastrój z pomocą kart z buźkami).
3. Przypomnienie zasad zajęć

*Część główna*

1. Krótka zabawa mimiczna (pokazywanie emocji w lustrze).
2. Słuchanie muzyki w słuchawkach Tomatisa ( 10 – 12 min.)
3. Wybór odpowiedniej karty emocji odzwierciedlającej nastrój po wysłuchaniu muzyki.
4. Zabawa ruchowa „taniec emocji”.

*Część końcowa*

1. Podsumowanie zajęć.
2. Pochwała i wzmocnienie pozytywne.
3. Zapowiedź dalszych spotkań ze słuchawkami Tomatisa.

*Ewaluacja zajęć:*

Uczennica zaakceptowała kontakt ze słuchawkami.  
Potrafiła prawidłowo założyć słuchawki i wysłuchać 10 - 12 min. fragmentu muzyki.

*Uwagi:*

Zapewnienie uczennicy komfortu i poczucia kontroli (możliwość zdjęcia słuchawek w dowolnym momencie).

Nauczyciel/pedagog specjalny:  
Aneta Mateusiak - Bagińska