

## 8. KONSPEKT ZAJĘĆ METODĄ TOMATISA

Zajęcia z uczennicą klasy VIII a  
Prowadzący: Aneta Mateusiak - Bagińska

**Temat zajęć :** Muzyka i emocje – jak się czuję, gdy słucham?

*Cele ogólne:*

- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji.
- doświadczanie muzyki jako formy komunikacji.

*Cele szczegółowe - Uczennica:*

- słucha muzyki przez 8–12 min,
- wskazuje emocje odpowiadające muzyce,
- podejmuje próbę pokazania emocji mimiką, gestem, słownie

*Metody pracy :* elementy zabawy, taniec, wzmocnienia pozytywne.

*Formy pracy:* indywidualna, wspólne działanie nauczyciel – uczeń

*Środki dydaktyczne:* słuchawki Tomatisa, różnorodne utwory, karty emocji, lusterko.

Przebieg zajęć:

*Część wstępna:*

1. Powitanie i pogadanka z uczennicą.
2. Określenie nastroju - pogadanka.
3. Przypomnienie zasad zajęć.

*Część główna:*

1. Zabawa „lustro emocji” – pokazywanie różnych min.
2. Słuchanie muzyki w słuchawkach Tomatisa ( 8-12 min. )
3. Dopasowanie do karty emocji.
4. Krótka zabawa ruchowa „taniec emocji”.

*Część końcowa:*

1. Podsumowanie – pogadanka, jak się czuję po zajęciach.
2. Pochwała i wzmocnienie pozytywne.
3. Zapowiedź dalszych spotkań ze słuchawkami Tomatisa.

*Ewaluacja zajęć:*

Uczennica zaakceptowała kontakt ze słuchawkami, wysłuchała bez przerwy 12 minutowego utworu z repertuaru muzyki klasycznej.

Uczennica wyraziła swoje odczucia za pomocą obrazka/gestu, swobodna wypowiedź uczennicy nt. zajęć.

*Uwagi:*

Zapewnienie uczennicy komfortu i poczucia kontroli (możliwość zdjęcia słuchawek w dowolnym momencie).

Nauczyciel/pedagog specjalny:  
Aneta Mateusiak - Bagińska