Konspekt lekcji edukacji wczesnoszkolnej (klasa 2)

Temat lekcji: Aluminiowe rzeźby i ich tajemnicze cienie – zabawy ze światłem.
Czas trwania: 45 minut (1 godzina lekcyjna)
Obszary edukacji: edukacja plastyczna, edukacja techniczna, elementy edukacji przyrodniczej.

Cele ogólne lekcji

- Rozwijanie sprawności manualnej i motoryki małej poprzez kształtowanie folii aluminiowej.
- Rozbudzanie wyobraźni przestrzennej i kreatywności.
- Zrozumienie zjawiska powstawania cienia poprzez eksperymentowanie ze światłem.
- Doskonalenie umiejętności współpracy w parach oraz precyzji podczas odrysowywania kształtów.

Cele operacyjne

- Potrafi samodzielnie uformować prostą postać z folii aluminiowej bez użycia kleju i nożyczek.
- Wie, jak powstaje cień i potrafi wyjaśnić, że potrzebne jest do tego źródło światła oraz obiekt, który je zatrzymuje.
- Współdziała z kolegą/koleżanką w celu podświetlenia i odrysowania cienia postaci.
- Bezpiecznie i kulturalnie zachowuje się podczas pracy w zaciemnionej sali.

Metody i formy pracy

- **Metody:** praktycznego działania (tworzenie rzeźb, rysowanie), eksponująca (pokaz zjawiska cienia), badawcza (eksperyment z latarką).
- **Formy pracy:** indywidualna (tworzenie postaci), w parach (podświetlanie i odrysowywanie cienia), zbiorowa (omówienie i wystawa prac).

Materiały i środki dydaktyczne

- Rolki folii aluminiowej (kuchennej)
- Latarki
- Białe lub kolorowe kartki formatu A4
- Ołówki, ciemne flamastry lub kredki
- Możliwość zaciemnienia sali (rolety/żaluzje).

Przebieg lekcji

1. Część wstępna

Sprawy organizacyjne: Powitanie uczniów, sprawdzenie gotowości do zajęć.

Wprowadzenie w temat: Krótka zagadka o cieniu (np. *„Chodzi za tobą krok w krok, ale znika, gdy zapada mrok. Co to takiego?”*).

Krótka rozmowa kierowana: Kiedy powstaje cień? Czego potrzebujemy, aby go zobaczyć? (Słońce/lampa + przedmiot). Nauczyciel gasi światło na chwilę i zapala latarkę, pokazując cień własnej dłoni na tablicy.

Podanie celu lekcji: Dzisiaj stworzymy własne, błyszczące postacie z folii, a potem złapiemy i odrysujemy ich cienie.

2. Część zasadnicza

Krok 1: Tworzenie postaci z folii

Dzieci przygotowują materiały potrzebne do zajęć.

Pokaz techniki: Nauczyciel demonstruje, jak delikatnie zgniatać, rolować i formować folię, aby stworzyć prostą postać ludzika (np. poprzez delikatne nacięcie folii palcami na dole, by powstały nogi, i u góry na ręce oraz głowę) lub wybranego zwierzątka.

Wskazówka dla uczniów: Folii nie trzeba wycinać nożyczkami ani kleić – wystarczy ją odpowiednio ugniatać. Jeśli postać ma stać, jej dolna część musi być szersza lub bardziej płaska.

Samodzielna praca dzieci – nauczyciel wspiera uczniów, którzy mają trudności z uformowaniem tworzywa.

Krok 2: Badanie cienia i praca w parach

Nauczyciel prosi o dobranie się w pary oraz przygotowanie latarki i kartek.

Przygotowanie stanowiska: Jedno dziecko kładzie kartkę płasko na ławce (lub pionowo podpartą o książki), stawia przed nią swoją postać z folii, a drugie dziecko trzyma latarkę i kieruje strumień światła tak, aby cień figurki padał prosto na kartkę.

Zaciemnienie sali: Nauczyciel zasłania rolety w klasie.

Eksperyment: Uczniowie sprawdzają, co dzieje się z cieniem, gdy przybliżają lub oddalają latarkę (cień rośnie lub maleje) oraz gdy zmieniają kąt świecenia (cień się wydłuża).

Odrysowywanie: Gdy para ustawi najbardziej interesujący kształt cienia, jedna osoba trzyma nieruchomo latarkę, a druga precyzyjnie obrysowuje kontur cienia na kartce ołówkiem lub flamastrem. Następnie dzieci zamieniają się rolami, by każde miało odrysowany cień swojej postaci.

Krok 3: Dokończenie rysunku

Nauczyciel zapala światło w klasie.

Zadaniem uczniów jest według własnego pomysłu dokończyć powstały z cienia rysunek – mogą dorysować oczy, ubrania, tło i pokolorować powstałą sylwetkę.

3. Część końcowa i podsumowanie

Galeria prac: Uczniowie ustawiają swoje aluminiowe rzeźby na ławkach, a obok nich kładą gotowe rysunki przedstawiające ich cienie. Wspólne oglądanie wystawy.

Podsumowanie wiedzy: Krótkie pytania utrwalające: Jak powstał cień?
Jak zachowywał się cień, gdy latarka była blisko? Co trzeba zrobić, aby cień był bardzo długi?

Porządkowanie stanowisk pracy: Zbieranie pozostałości folii, chowanie latarek.

Ocena i pochwała: Docenienie zaangażowania, kreatywności oraz umiejętności zgodnej współpracy w parach w ciemności.